

ORGANISER

Innovalia Association is an independent private Associated Lab, wishes to reflect that artistic fusion, and from that wish TECHNARTE was born as a conference where the most important artists in the sector and the most advanced technologists can be heard.

FEES *

Registration before 12nd of March: 20% of discount.
Registration: 690 € (VAT excluded)

Fees include the coffee breaks, the lunches and the official dinner.
Cancellations must be received before April 5th and are subject to a 20% fee. No refunds can be made after this date.

* Visit our website for different discounts.

REGISTRATION PROCESS

Please register by fax, mail or internet. As soon as we receive your registration, we will send you a confirmation.

PAYMENT

Payments shall be made by means of a bank transfer, addressed to Asociación Innovalia, at La Caixa, to account No. 2100/0732/26/0200711986 (IBAN: ES58 2100 0732 2602 0071 1986 and SWIFT: CAIXESBBXXX), indicating your name and company. Please send the voucher of payment by fax (+34 94 480 51 84) or email (technarte@technarte.org)

Technarte will be chaired by Jaime del Val.
Technarte contará con la colaboración de Jaime del Val como presentador y moderador de los ponentes.

ORGANIZADOR

La Asociación Innovalia es un Laboratorio de Investigación Asociado independiente y privado, donde nació la idea de Technarte como una conferencia en la que se pueden escuchar a los artistas más importantes del sector así como a los tecnólogos más avanzados.

IMPORTE *

Inscripción antes del 12 de marzo: 20% de descuento
Inscripción normal: 690 € (IVA no incluido)

El precio incluye los cafés de las pausas, los almuerzos y la cena oficial
La cancelaciones deberán ser recibidas por escrito antes del 5 de abril. No se harán devoluciones después de esa fecha.

* Consulte en la web los diferentes descuentos.

INSCRIPCIÓN

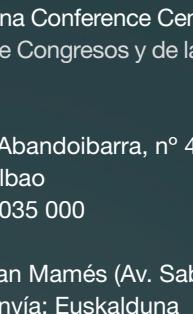
Inscríbase vía fax, mail o Internet. Una vez recibamos su inscripción, le enviaremos la confirmación de la misma.

FORMA DE PAGO

Mediante transferencia bancaria a nombre de la Asociación Innovalia, al nº 2100/0732/26/0200711986 de cuenta de La Caixa, indicando nombre y empresa. Por favor, envíenos el justificante de pago por fax (94 480 51 84) o correo electrónico (technarte@technarte.org)

Simultaneous translations of all presentations will be available
Todas las presentaciones tendrán traducción simultánea

LOCATION / LUGAR



Euskalduna Conference Centre and Concert Hall
Palacio de Congresos y de la Música Euskalduna
Jauregia
Avenida Abandoibarra, nº 4
48011 Bilbao
+34 944 035 000
Metro: San Mamés (Av. Sabino Arana)
Tram/Tranvía: Euskalduna

INFORMATION / INFORMACIÓN

Tel: +34 94 480 51 83
Fax: +34 94 480 51 84
Email: technarte@technarte.org
www.technarte.org

Sponsored by / Patrocinado por



In collaboration with / Con la colaboración de



Bilbao

Technarte

International Conference
on Art & Technology

April 15 · 16 Abril

innovalia
ASSOCIATION

TECHNARTE

Technarte is the unique conference in Europe where art and new technologies converge.

In Technarte, the interaction between contemporary art and new technologies has a real applicability; the technological innovations open infinite possibilities to the artists, and the technological society uses the creativity of the authors as inspiration for new projects.

Technarte is aimed to artists and professionals of the world of Technology and Art: researchers and developers of Technological and art centers, museum and cultural management professionals, universities, public administration...



TECHNARTE 2010

April 15 Abril Room / Sala A3

08:30 - 09:00	Registration Registro
09:00 - 10:00	JENNIFER STEINKAMP Artist, Los Angeles
10:00 - 11:00	CAMERON McNALL / DAMON SEELY Electroland, Los Angeles
11:00 - 11:15	COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ
11:15 - 12:15	ELS I.R.L. VERMANG Lab-au (Laboratory of Architecture and urbanism)
12:15 - 13:15	MATT ADAMS Blast Theory, United Kingdom
13:15 - 14:00	LUNCH / ALMUERZO
14:00 - 15:00	ANDREW SHOBEN Greyworld, United Kingdom
15:00 - 16:00	JÜRGEN SCHEIBLE Artist, Finland
16:15 - 18:15	ROUND TABLE / MESA REDONDA
How is environmental interactivity different from screen based? / ¿Qué diferencias hay entre la interactividad ambiental y la basada en pantalla?	
How are the issues different for public space than for art galleries? / ¿Qué diferencias hay entre los temas para espacios públicos y para los de galerías de arte?	
How to design for distracted audiences? / ¿Cómo diseñar para audiencias distraídas?	
How has the work been received? / ¿Cómo ha sido valorada la instalación?	
What types of work are successful and not so successful? / ¿Qué obras son exitosas y cuáles no lo son?	
20:00 - 23:00	SOCIAL EVENT / EVENTO SOCIAL

BILBAO
INTERAKTIVE
The Design of Interactive Installations in Public Spaces



April 16 Abril Room / Sala A3

09:00 - 09:45	Senhora da Graça: Epigenetics in a virtual ecosystem Senhora da Graça: Epigenética en un ecosistema virtual
09:45 - 10:30	The Artist's role in Transhumanism El papel del artista en el Transhumanismo
10:30 - 11:15	CHRIS ROBINSON NanoCenter, University of South Carolina, USA
11:15 - 11:45	Data Portraiture and Topic Models Retrato de datos y Topic Models
11:45 - 12:45	AARON ZINMAN / DOUG FRITZ MIT Media Lab, USA
12:45 - 13:45	COFFEE BREAK / PAUSA CAFÉ
13:45 - 15:00	This is not an Artwork Esto no es una obra de Arte
15:00 - 15:45	ALESSANDRO SCALI Artist, Italy
15:45 - 16:30	Occupation Forces: Augmented Reality in Action Fuerzas de ocupación: Realidad Aumentada en acción
16:30 - 17:15	JOE HOCKING Columbia College, Chicago, USA
17:15 - 18:15	Iamclean.org Iamclean.org
18:15 - 19:00	MARTHA GABRIEL Universidade de São Paulo, Brasil
19:00 - 20:00	LAURIER ROCHEON Artist, Montreal, Canada
20:00 - 23:00	Two computers at Leisure Playing Chess in a Park Dos ordenadores ociosos jugando al ajedrez en un parque
23:00 - 00:00	THIMOTHY J. DEVINE University of Art and Design Linz, Austria